

# SHAKEMA CREW



## HISTORIA

Mas conocidos como la SHAKEMA CREW, nace en el año 2005 evocando una intensidad singular con su música y mensajes frente a su publico.

Su lanzamiento debut inicia con su primer sencillo encendiendo el interés de cada uno de sus oyentes siendo reconocidos por su combinación de flow, talento, tenacidad e ingenio astuto, el álbum atrajo la atención y los elogios de algunos de los rincones mas ilustres de la industria de la música, al estar nominados a mejor canción del año en el festival de hip hop en el país de México "UNA SOLA VOZ 2006", La Shakema Crew se compone por un formidable conjunto de artistas con gran variedad de roles: cantantes, productores, y dj's donde todos ejecutan su toque artístico para que con cada nota, cada palabra y arreglo muestren y distribuyan su producto por cada rincón de la industria.

Formada en el municipio de Soacha con el fin y el propósito de que su música hablara por si sola y aun así se han convertido en un referente de la música y el movimiento por el cual día a día se empeñan en seguir trabajando, "en el mundo de la música se trata de encontrar puntos de entrada y mas cuando un artista es experimental", dicen ellos después de ocupar el tercer puesto en HIP HOP AL PARQUE 2010.

Pronto sus canciones empiezan a tomar forma de manera rápida e inspiradora donde comparten una visión única con cada una de sus vivencias, donde el propósito es canalizar cada nota y cada fragmento de su música con el publico que los sigue.

Conciertos increíbles y demasiados eventos al azar en la ciudad de bogotá y países de Latinoamerica han sido su gran puerta para entrar y tener la oportunidad de mostrar su trabajo y proyecto musical.

Fascinados por las mas puras posibilidades del sonido donde dan fe que hasta el día de hoy los resultados han sido positivos creyendo que el mayor logro de la banda fue su álbum SHAKEMANIA realizado en el año 2010 donde en un tiempo insuperable a lo establecido logran vender 2000 copias del mismo, llevándolos así a realizar su gira de medios y promoción en Chile, Ecuador, Perú y México.

A la fecha aparte de sus cinco álbumes prensados la Shakema se encuentra trabajando en un sexto álbum donde prometen dar una experiencia fresca y llena de ritmos diferentes, no solo para su publico si no para cada una de las personas expuestas a escuchar su trabajo.



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



# SHAKEMA CREW



## SHAKEMA CREW



## PROYECCIÓN Y DIVULGACIÓN

La SHAKEMA CREW es una crítica fuerte a la falta de positivismo donde resalta los valores morales de cada una de las personas allegadas al genero, su propósito siempre es vincular a quien escucha sus canciones en una propuesta sana y en un enfoque de proyección y auto superación personal por medio de la música.

Queremos llegar no solo al publico rapero si no a cada una de las personas que estigmatizan el movimiento para concientizar que no solo se trata de rimar sobre una instrumental si no que cada mensaje tiene un propósito de cambio y reflexión para nuestra vida diaria, asumiendo la practica artistica desde la experiencia cotidiana y explorando lo absurdo de algunas acciones para tratar de revelar el sentimiento de vacío que conlleva la ausencia de sentido de las cosas.

Nos gusta pensar que el poder o la fuerza del vacío existen y que este pueda ser representado.

No es un secreto decir que la cultura esta estigmatizada por una mala percepción en el ámbito familiar, pero es nuestra misión cambiar ese pensamiento por medio de este mismo arte ya que no hay mejor manera de hacerlo si no aplicando las mismas enseñanzas desde otro punto de vista musical.

Para que entiendan que el hip hop no solo es un movimiento, es arte, cultura y hace parte del patrimonio de nuestro país.

Para nadie es un secreto que hoy en día la mayor fuerza de divulgación de nuestro trabajo son las redes sociales y plataformas digitales, las cuales se convierten en un voz a voz para llegar alcanzar una gran magnitud de publico y asistentes al evento.

Creemos que una buena difusión audiovisual, un voz a voz claro y conciso y un buen marketing por las plataformas, nos darán la seguridad de que cada uno de los oyentes llegara al punto de encuentro donde se vive una fiesta llena de hip hop todo el año.



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



## TRAYECTORIA

- 2005 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - QUE NO CALLE EL ARTE DE LA CALLE
- 2006 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - UNA CULTURA DE CONVIVENCIA PAZ
- 2007 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - CONSPIRANDO CONTRA EL HAMBRE
- 2008 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - ROMPIENDO SILENCIOS
- 2009 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - VIVA EL BARRIO
- 2010 FESTIVAL HIP HOP SOACHA - SOACHA CIUDAD HIP HOP
- 2013 FESTIVAL SOL Y LUNA SOACHA
- 2006 FESTIVAL LUNATICOS CHIA
- 2007 FESTIVAL LUNATICOS CHIA
- 2007 FERIAS Y FIESTAS YACOPI
- 2008 FESTIVAL KENNEDY
- 2010 FESTIVAL KENNEDY
- 2009 FESTIVAL COTA CUND LOS SUEÑOS DE LA CALLE
- 2010 FESTIVAL HIP HOP AL PARQUE
- 2012 FESTIVAL MOVIMIENTO ORIGINAL CHILE
- 2014 FESTIVAL ASI SOY YO MEDELLIN
- 2015 FESTIVAL ASI SOY YO 2 MEDELLIN
- 2016 FESTIVAL HIP HOP IBAGUE
- 2017 GIRA CHUMBEQUE Y ELIXIR THE BEAT CHILE - COLOMBIA
- 2018 TOUR SHAKEMA - FUSA - MELGAR - GIRARDOT - CHINAUTA - IBAGUE - NEIVA - MEDELLIN - CALI - PEREIRA - FUNZA - MOSQUERA.
- 2010 GIRA DE MEDIOS Y PROMOCIÓN SHAKEMANIA - CHILE - ECUADOR - PERU - MEXICO.
- 2018 FESTIVAL HIP HOP KENNEDY
- 2019 FESTIVAL GUAJIRA POR TI
- 2019 CONCIERTO LA GRASA BOGOTA
- 2019 FESTIVAL QUE HAY PA PEGAR BOGOTA
- 2019 FESTIVAL KAMINANTE ERRANTE KM 5 VIA LA CALERA
- 2019 CONCIERTO AFAZ NATURAL 10 AÑOS
- 2019 CONCIERTO BIG STAN GIRA ESTRELLA, LUNA Y TIERRA
- 2019 FESTIVAL SI MAS RIMAS NO MAS ROBOS BOGOTA



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



## SHAKEMA CREW



## DISCOGRAFIA

LISTOS PARA LA BATALLA

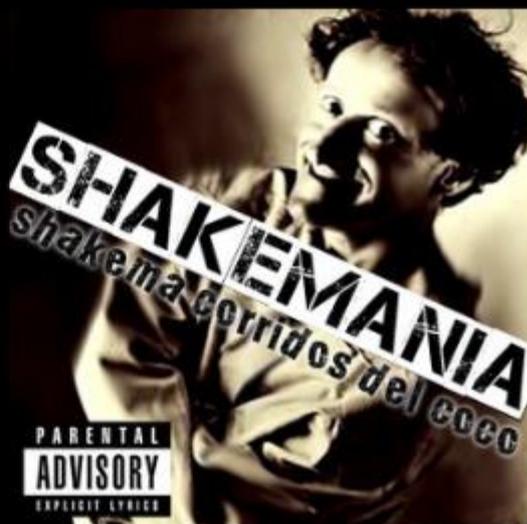


# SHAKEMA CREW



## DISCOGRAFIA

SHAKEMANIA



DIRECT TO SKULL



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



## DISCOGRAFIA

APRENDI DEL TIEMPO



NO SOY EL MEJOR PERO ME DEFIENDO



ARIAMA STUDIOS BOGOTÁ COLOMBIA 2010  
NO SOY EL MEJOR PERO ME DEFIENDO MAKO ARIAMA LABORATORIES BEAT MAKER GATO



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



## RIDER TECNICO

SISTEMA DE MONITORES  
SIDEFILL ESTÉREO DE 3 VIAS, 1 VIA DE SUB, 11 MONITORES DE PISO DE 12" O 15", 2 SISTEMAS IN-EAR PROFESIONAL.

### MARCAS RECOMENDADAS

- . MEYER SOUND
- . DAS
- . D&B
- . EAW
- . ELECTROVOICE
- . SHURE ( IN-EARS )

CONSOLA DE MONITORES  
CONSOLA DIGITAL

### REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA CONSOLA

- .32 CANALES DE ENTRADA
- .8 MEZCLAS
- .EQ GRÁFICO PARA CADA MEZCLA

### MARCAS RECOMENDADAS

- .YAMAHA PM5D, M7CL, LS 9-32 Y SERIES CL Y QL
- .VENUE
- .DIGICO

### DEEJAY

- . 2 TORNAMESAS TECHNICS 1200, 1210, RELOOP RP 8000, STANTON SRT 150 O VESTAX PDX 3000.
- . MEZCLADOR RENE 61, 62, O PIONEER 800, 850, 9000
- . CONEXION DE VIDEO EN EL PUNTO DE UBICACION DEL DJ SET MINI DVD A VGA O CABLE MINI DVI A HDMI, CABLE VGA O HDMI, DEPENDE EL SISTEMA DE VIDEO QUE HAYA EN EL LUGAR.



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



## RIDER TECNICO

SISTEMA P.A  
SISTEMA PROFESIONAL ESTÉREO DE 3 VÍAS, UNA VÍA DE SUBS  
CONECTADA A UNA SALIDA AUXILIAR DE LA CONSOLA PRINCIPAL,  
CAPAZ DE CUBRIR DE MANERA UNIFORME LA TOTALIDAD DEL ÁREA DE  
AUDIENCIA Y QUE GARANTICE UNA PRESIÓN SONORA DE 90 A 110 DB EN  
F.O.H Y UN HEADROOM MÍNIMO DE 6 DB.

### MARCAS RECOMENDADAS

- . ADAMSON
- . DAS
- . D&B
- . EAW
- . ELECTROVOICE
- . MARTIN AUDIO

LA POTENCIA, CANTIDAD Y DISTRIBUCIÓN DE ALTAVOCES DEBE SER  
ACORDE CON TAMAÑO Y NECESIDADES DE COBERTURA DEL RECINTO EL  
SISTEMA DEBE ESTAR COLGADO, DIRECCIONADO Y ANGULADO  
CORRECTAMENTE RESPECTO AL PUBLICO.

CONSOLA F.O.H  
CONSOLA DIGITAL  
REQUERIMIENTOS MÍNIMOS DE LA CONSOLA

- .32 CANALES DE ENTRADA
- .EQ PARÁMETRO POR CANAL
- .CONTROLES INSERT, MUTE, CUE, PAD, FASE POR CANAL
- .8 GRUPOS
- .8 AUXILIARES ( PRE/POST FADER )
- .EFECTOS ( TAP DELAY - REVERB )

### MARCAS RECOMENDADAS

- .YAMAHA PM5D, M7CL, LS 9-32 Y SERIES CL Y QL
- .VENUE
- .DIGICO

LA CONSOLA PRINCIPAL O F.O.H DEBE ESTAR UBICADA FRENTE AL  
ESCENARIO FORMANDO UN ANGULO EQUILATERO CON EL P.A A UNA  
DISTANCIA PRUDENTE Y AGRADABLE.



# SHAKEMA CREW



## PLANO EN TARIMA



### CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

### REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smssoacha



- A. 4 CUATRO RETORNOS FRENTE A LA TARIMA
- B. 2 O MAS TORRES LATERALES Y FLOTANTES
- C. TORNAMESA
- D. 4 CUATRO MICRÓFONOS
- E. 2 DOS CÁMARAS DE HUMO
- F. 4 CUATRO O MAS REFLECTORES
- G. PANTALLA
- H. LUCES SEGADORAS



# SHAKEMA CREW



## CONTACTO

CELULAR 3192958285  
ariamestudios@gmail.com

## REDES SOCIALES

instagram  
@shakemacrew

fan page facebook  
shakemacrew

youtube  
www.youtube.com/smsoacha



## IMPUT LIST

CHANEL 1	IMPUT	INSERT	STAND
DEEJAY L.	DIRECT BOX	COMPRESOR	
DEEJAY R.	DIRECT BOX	COMPRESOR	
VOX DJ	SHURE BETA 58A	COMPRESOR DELAY	BOOM
VOX MAKO	SHURE BETA 58A	COMPRESOR REVERB DELAY	BOOM
VOX COSMO	SHURE BETA 58A	COMPRESOR REVERB DELAY	BOOM
VOX JLIRICO	SHURE BETA 58A	COMPRESOR REVERB DELAY	BOOM

## MIX LIST - MONITORES

MIX OUT	DESCRIPTION	MONITORS
MIX 1	VOX MCS	4 DE PISO BI-AMP (FRONT)
MIX 2	DEEJAY	2 ALTAVOZ FULL RANGE

