

RUMBAM
BUQUIAN
DO



El trabajo académico en la universidad y la practica musical con la agrupación, se entrelazan, buscando diferentes sonoridades, incluso con sonidos electrónicos y los ya conocidos timbres de las cuerdas andinas colombianas. El resultado de esta mezcla es un sonido con aires universales y afines con ritmos latinoamericanos como la chacarera, producto de esto son temas como El suplente y Move the body, creaciones de la banda.

Son entonces los objetivos de nuestra agrupación, la difusión, interpretación y creación de la nueva música colombiana, por medio de sonoridades seductoras a los oídos de grandes y chicos, nacionales y extranjeros, negros y blancos y de todo público en general.

Debido a su trabajo como músicos y docentes, han logrado traspasar fronteras y llegar a diferentes lugares del país y el mundo, argentina y chile han podido disfrutar la carranga que hace Rumbambuquiando.



DESTACADOS

- ▶ Argentina: VIII Reunión de Investigación Musical SACCOM. Villa María (Córdoba).
- ▶ Chile: 1er. Encuentro Latinoamericano de Gestión Cultural (Santiago de Chile).
- ▶ Colombia: Ganador Estímulos (Ministerio de Cultura) conciertos didácticos infantiles, Finalistas del programa de Tv, "Colombia Tiene talento" del canal RCN.
- ▶ Presentaciones en los principales teatros del país: Teatro Colón (Bogotá), Teatro Tolima (Ibagué), Teatro Heredia (Cartagena).

FESTIVALES

- ▶ Colombia al Parque,
- ▶ Festival Centro,
- ▶ Festival Mono Núñez,
- ▶ Festival Internacional de la Cultura,
- ▶ Festival Bandola, entre otros.





NOTAS DE PRENSA

<https://www.colombiaalparque.gov.co/la-carranga-de-rumbambuquiando-le-rinde-honor-los-nuestro-en-colombia-al-parque>

(LA CARRANGA DE RUMBAMBUQUIANDO LE RINDE HONOR A LOS NUESTRO EN COLOMBIA AL PARQUE)

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/semilleros_investigacion/article/view/1782

(Remembranzas boyacenses “una propuesta para la masificación de los ritmos autóctonos del departamento de Boyacá”)

http://caracol.com.co/programa/2013/03/08/audios/1362749820_855856.html

(“Rumbambuquiando”, boyacenses que sienten con orgullo la música carranguera)

