



Fundado el 22 de Mayo de 2015 en Amazonas por músicos jóvenes de la región de Leticia y Puerto Nariño, con el fin de divulgar las diferentes prácticas musicales de la región amazónica; Omacha es una palabra oriunda de la lengua Ticuna y significa Delfín Rosado o Bufeo Colorado.



Representamos los sonidos de la selva misturado con la cultura tripartita de una región rodeada de costumbres y diversidad, logrando el escenario ideal para confinar la cultura en un solo sitio.

Omacha se caracteriza por representar un formato de murgas amazónicas gestadas entre los años 1950 a 1960, laboratorio de música popular Amazonense, permitiendo a los compositores de la época y hasta la actualidad afincar unos sonidos característicos en el trapecio Amazónico Colombiano. En esta música es evidente la fusión que se da entre el canto en lengua Ticuna, portugués, español y los géneros populares tradicionales como la cuadrilla, el xote, el xerém, el carimbo, el porro, el paseo y la tecno cumbia.

Cabe resaltar que los integrantes de la murga, fueron formados directamente por el maestro Alfonso Dávila Ribeiro, arreglista, compositor, director musical, docente universitario, investigador,

productor musical y creador del Festival Internacional de Música Popular Amazonense “El Pirarucú de Oro”, quien además nos dejó plasmado a través de la cartilla “¡Egua, la música suena boniiiito mano!”, el trabajo investigativo más importante de la música popular tradicional del trapezio amazónico, con más de 35 años de investigación.

Nuestra agrupación quiere dar a conocer esta práctica con el fin de conservarla, fortalecerla y promocionarla. La murga amazonense cuenta con el siguiente formato:

1. Vocal: Uno (1) o varios cantores.
2. Melódicos: Rondín o dulzaina, acordeón de teclas, clarinete, saxofón, trompeta, trombón, flauta.
3. Armónicos: Guitarras acústicas con cuerdas de nylon.
4. Percusiones: Güiro, claves, cencerros, bongoes, timbaletas, congas, bombos y tambores regionales.



Su quehacer práctico es netamente acústico.

Omacha ha participado en los festivales más importantes del trapezio amazónico: Festival Internacional de Música Popular Amazonense “El Pirarucú de Oro” del cual fue ganador en su veresion XXIX realizado en Leticia, capital del Amazonas colombiano, Festival Autóctono de Danza, Cuento y Murgas en el Municipio de Puerto Nariño, Festival de la canción “Caballito Blanco” en Caballo Cocha - Perú, Festival Do Alto Solimoes “Festisol” en Tabatinga - Brasil.

