

RESEÑA HISTORICA DEL TRÍO DE CAUTRO

Esta agrupación musical nace en la ciudad de Tunja (Boyacá) en el año 2015, conformada inicialmente por tres jóvenes estudiantes y aficionados a la música colombiana, bajo la dirección de Kevin Mario Sanabria. Esta agrupación tuvo como principal interés la difusión del folklor colombiano, destacando los ritmos de la zona central colombiana. Tras realizar diversas presentaciones de tipo informal donde solo se quería compartir el gusto por las músicas regionales, no es sino hasta el año 2016 que hacen su primera presentación formal participando en el encuentro artístico Veranita de Tagua en Chiquinquirá, Boyacá. Sin embargo, luego de la salida de varios integrantes, es en el año 2017 cuando se reforma la visión del grupo al pensar al requinto-tiple como un instrumento que merece inclusión dentro de las músicas formales de la región andina, convirtiéndose así en un cuarteto andino tradicional de cuerda pulsada. Lo anterior con el fin de reencontrar el valor musical que la academia ha desapercibido en este instrumento del plano cundiboyacense. Desde luego, esta exploración se ha realizado para motivar a las nuevas generaciones a proponer nuevas sonoridades musicales sin perder la tradición cultural de nuestro país. Trío de Cautro viene trabajando en este proceso musical alrededor de tres (3) años. A pesar de su corta trayectoria se han destacado por la responsabilidad con que asumen su desempeño musical, logrando alcanzar una delicada destreza en sus instrumentos mostrando al público su talento y calidez interpretativa. Su primera incursión como cuarteto fue en el II Encuentro Nacional de Investigadores en Actividad física y Deporte destacándose por su carisma y esmero en el año 2017, pero a pesar de su corta trayectoria, han logrado hacerse reconocer por diversos encuentros musicales como el XVI Festival Universitario de Música Instrumental UPB en Bucaramanga, Santander y el 4° Festival Nacional de Música Colombiana " Tradición" en Pitalito, Huila, donde fueron finalistas.

Este Cuarteto está conformado por:

Zayury Vanessa Hernández Rincón, Bandola andina.

Fabián Andrés Pita, Requinto-tiple.

Tannia Becerra, Tiple.

Kevin Mario Stiven Sanabria Hernández, Guitarra y director del grupo musical.