



Bandola Andina
Colombiana

Oriana Medina





Bandolista colombiana que comenzó sus estudios musicales a temprana edad en el colegio Nuestra Señora de Fátima. Después, obtuvo el título profesional de Maestra en Artes Musicales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, donde cursó el énfasis en Instrumento Principal Bandola Andina Colombiana, bajo la dirección de Manuel Bernal Martínez y Jenny Marcela Alba Cortés. Posteriormente consiguió el título Magíster en Música en la Pontificia Universidad Javeriana con énfasis en Bandola Andina Colombiana otorgado por primera vez en el país, donde tomó clases con Fabián Forero Valderrama.

Ha pertenecido a las agrupaciones: "Estudiantina Bogotá", "Dúo Nebbia", "Orquesta Colombiana de Bandolas", "La Séptima", "Sinergia" y "Perendengue Cuarteto de Bandolas", que han sido ganadoras de varios primeros puestos en festivales de música andina colombiana, e invitadas a encuentros a nivel nacional e internacional en países como Perú, Argentina, Brasil, Venezuela, Estados Unidos, Francia, Luxemburgo y España.

Como solista de bandola interpretó el concierto para dos Mandolinas y Orquesta en Sol Mayor de Antonio Vivaldi; fue la primera intérprete de bandola en ganar la convocatoria Jóvenes Intérpretes de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República de Colombia (2009); ganadora de los concursos que realiza Idartes: "Interpretación Bogotá Capital Creativa de la Música - Bandola Andina Colombiana" y "Residencias Musicales categoría internacional" (2013), este último le permitió una estadía por cuatro meses en la ciudad de Río de Janeiro (Brasil), para estudiar composición e improvisación; fue ganadora del primer puesto en la modalidad solista del V concurso de Música Andina Colombiana Instrumental que se realiza en Cajicá (Cundinamarca) (2015); primer puesto en la modalidad expertos en el Festival de la Bandola Andina Colombiana que se realiza en Cucunubá (Cundinamarca) (2015); mención especial por su participación en el XXIX Festival Hatoviejo Cotrafa en Bello (Antioquia) (2015); Mejor solista instrumental y premio Diego Estrada Montoya otorgado al mejor bandolista en el 42 Festival de Música Andina Colombiana "Mono Núñez" (2016); Primer puesto solista instrumental en el XXV Festival Nacional del Pasillo Colombiano (Aguadas - Caldas) (2016). Participó en el XX Festival de Música Colombiana Andina y Sacra en San Gil (Santander) (2017); Quinta Versión Encuentros Semestrales con la Música Colombiana en Pasto (Nariño) (2017); fue ganadora de la Beca de circulación en música - Circulación musical por Bogotá que realiza Idartes (2017) y Primer lugar modalidad solista y Gran Colono de Oro en el XXVI Festival Colono de Oro (Florencia - Caquetá) (2017). En el año 2016 grabó su primera producción discográfica como solista llamada "Vendimia", y publicó un libro con las partituras de las obras incluidas en el CD llamado "Diez Adaptaciones para Bandola Solista de Géneros Andinos Colombianos".

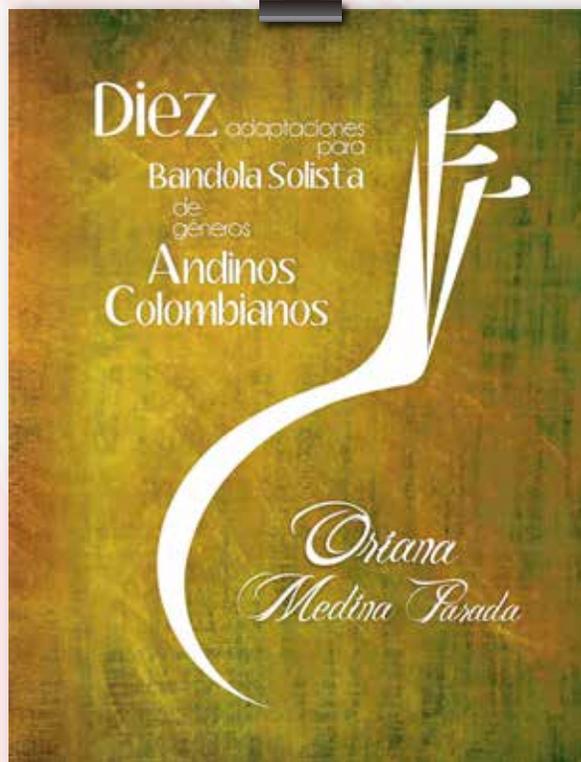


Dis CO grafía

- **Jiriguelo** (sanjuanero)
Gentil Montaña
- **De Algún Modo** (Guabina)
Luis Carlos "Lucas" Saboya González
- **Atardecer Bogotano** (pasillo)
Carlos Alberto "El chunco" Rozo Manrique
- **Bacatá** (Bambuco)
Francisco Cristancho Camargo
- **El cafetero** (Pasillo)
Maruja Hineirosa
- **Michel** (pasillo)
Gentil Montaña
- **Danza** (danza)
Jesús Alberto Rey Mariño
- **Otro Granito de Arena** (Bambuco)
León Cardona García
- **Desde Lejos** (pasillo)
Bonifacio Bautista Gélvez
- **Estrellita** (Danza)
Carlos Alberto "El chunco" Rozo Manrique



Libro de **Partituras**



— STAGE PLOT —



- Dos retornos
- Un micrófono DPA 4099 o SM57 con base
- Una silla sin brazos
- Un proyector de video beam
- Telón de video beam

— PRENSA —

1021

LA NACIÓN
LA NACIÓN

INICIO SURCOLOMBIANO ALDETALE JUDICIAL POLÍTICA CLASIFICADOS ECONOMÍA ACTUALIDAD DEPORTES MÁS

Surcolombiano **CAJICÁ**

Solista instrumental ganó el Colono de Oro

El Gran Colono de Oro quedó en manos de una mujer quien demostró sus destrezas al interpretar con la bandola temas como La Bocata y El Cafetero. Oriana Medina Parada, de la ciudad de Bogotá, se quedó con la estatilla del XVII Festival de Música Andina y Campesina.

Por La Nación · El día lunes de 2017 · 215

Compartir en Facebook Compartir en Twitter G+ P



LOS GANADORES

Al culminar las presentaciones al son de los diferentes ritmos, los jueces deliberaron y escogieron al ganador del Gran Colono de Oro, dando como ganadora a Oriana Medina Parada quien desde Bogotá viajó a tierra caquetense para deleitar al público con las melódicas notas de su bandola en la interpretación de temas como La Bocata y El Cafetero.

La mujer que se alzó con la estatilla es profesional en artes musicales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, posteriormente consiguió el título de magister en música en la Pontificia Universidad Javeriana con énfasis en bandola andina colombiana.

Esta destacada solista ha obtenido el primer puesto en eventos como el Cuarto Concurso de Música Andina Colombiana Instrumental que se realizó en Cajicá, Cundinamarca; primer puesto en la modalidad expertos en el Festival de la Bandola Andina Colombiana en Cucunubá, Cundinamarca. Asimismo se ha reconocido su talento en festivales como el Mono Núñez otorgándosele el título como mejor solista instrumental, ha estado en otros festivales del país donde también ha obtenido el primer lugar.

<http://www.lanacion.com.co/2017/11/27/solista-instrumental-gano-colono-oro/>

Amaretto Ensemble y otros ganadores de este Festival del Mono Núñez

El grupo instrumental Amaretto conquistó al jurado del Festival Mono Núñez.

Compartir en Facebook Facebook Twitter Guardar Compartir Compartir Compartir Compartir Compartir Compartir



Por CAROLINA BOHÓRQUEZ El día jueves 2016, 04:23 p.m.
Ginebra (Valle). Sonó el piano y lo acompañó la marimba para dar las primeras tonadas del pasillo 'El escarabajo', compuesto por el maestro Luis Uribe Izquierdo.

Por otro lado, los trofeos a los mejores en bandola y guitarra fueron para Oriana Ximena Medina y el guitarrista Sebastián Martínez, respectivamente.

Así, en la madrugada del lunes bajó el telón del Mono Núñez, que en este año rindió homenaje al compositor Luis Enrique Nieto, Pastor Cervera y Pedro J. Ramos.

CAROLINA BOHÓRQUEZ
Corresponsal de EL TIEMPO
Ginebra (Valle)

<http://www.eltiempo.com/entretenimiento/musica-y-libros/ganadores-del-festival-mono-nunez-2016/16607042>

— PRENSA —



Premio Diego Estrada a mejor bandolista: Oriana Medina (Bogotá)

Premio Pacho Benavides a mejor tipleista: Julián David Serna (Santander)

Premio a mejor interpretación del compositor homenajeado en categoría vocal (Pedro I. Ramos): Alexandra Colorado (Valle) con "No vuelvas".

Premio a mejor interpretación del compositor homenajeado en categoría instrumental (Luis E. Nieto): Trío Bachué (Risaralda) con el fox trot "Llora corazón".

Premio a mejor guitarrista: Sebastián Martínez, del grupo Itinerante (Bogotá)

Homenaje a toda una vida en la música: Luis Enrique Aragón Farkas.

<http://www.radionacional.co/noticia/cultura/valle-risaralda-ganadores-del-mono-nunez>



Impecable en cambio estuvo Oriana Medina Parada, elegida como mejor solista instrumental tras su interpretación con la bandola de El cafetero y Bochicaneando. La interprete bogotana recientemente grabó su primera producción discográfica como solista y culminó sus estudios de maestría con énfasis en interpretación en la Pontificia Universidad Javeriana.

El público del Mono Núñez es exigente, ver que se pongan de pie y griten tu nombre me demuestra que hice la tarea bien. Hice mi tesis en la bandola y llevo dos años apostándole mucho a este proyecto. Mi mamá es músico y fue la primera que me mostró este instrumento que no me gustó, pero aquí estoy quince años después adorándolo, comentó Oriana tras su interpretación.

<http://www.elpais.com.co/elpais/cultura/noticias/estos-fueron-ganadores-festival-musica-andina-mono-nunez>

— SOUND CLOUD —

Atardecer Bogotano (Pasillo) Carlos Alberto “El Chunco” Rozo

<https://soundcloud.com/oriana-medina-1/atardecer-bogotano-oriana>

Lejanía (Vals) Luis Nieto

<https://soundcloud.com/oriana-medina-1/lejania-vals-luis-nieto>

De algún mogo (Guabina) Luis Carlos “Lucas” Saboya

<https://soundcloud.com/oriana-medina-1/de-alg-n-modo>

La Negra Atilia (Merengue venezolano) Pablo Camacaro

<https://soundcloud.com/oriana-medina-1/la-negra-atilia-mp3>

Leãozinho - Caetano Veloso

<https://soundcloud.com/oriana-medina-1/leaonzinho>

— YOUTUBE —

Bacatá (Bambuco) Francisco Cristancho

<https://www.youtube.com/watch?v=Mdrbcg2u6ew>

Michel (Pasillo) Gentil Montaña

<https://www.youtube.com/watch?v=2T-iY-UFojQ>

Risa loca (pasillo) Letra y música Estanislao Ferro

<https://www.youtube.com/watch?v=miQ26pllgs8>

Otro granito de arena (bambuco) León Cardona García

<https://www.youtube.com/watch?v=jLqHmt2SMVk>

Desde lejos (pasillo) Bonifacio Bautista

<https://www.youtube.com/watch?v=5HmMSbVP7Xw>





— CONTACTOS —



@Oriana.medina.parada1



orianamedinaparada



@OrianaXMP



Oriana Medina Parada



oriana.medina.parada@gmail.com



(057) 300 2399767