

Agrupación de música campesina

Reseña

Desde el mes de febrero del año 2014 se consolidó un grupo de estudiantes interesados en rescatar y fortalecer el género de música campesina, tras el apoyo de la Administración Municipal, la Secretaría de Cultura y Patrimonio y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá (EFAT), bajo la dirección del Maestro Juan Fernando Pulido López.

El grupo se conformó por 20 niños y niñas la mayoría de ellos hijos de padres campesinos quienes mostraron su gusto y orgullo al interpretar este género y expresar sus sentimientos a través de un tiple, una guitarra, una guacharaca o un requinto. Desde ese entonces ha crecido el interés de las niñas y niños Tocancipeños por hacer parte de los procesos musicales con énfasis en músicas campesinas carrangueras, conformando así varias agrupaciones tradicionales quienes han representado a nuestro municipio en diferentes convites, festivales, concursos y demás actividades que la administración o la Secretaría de Cultura y Patrimonio ha requerido, destacándose por su calidad humana y musical en cada evento.

Actualmente se cuenta con dos formadores para este énfasis, el maestro Víctor Alfonso Chitiva, quien está a cargo de los semilleros de música campesina en la vereda la Fuente, Verganzo y Ciudadela Cultural. El maestro Juan Fernando Pulido López, quien dirige las agrupaciones tradicionales y las orquestas carrangueras que se han creado en este 2022 por sugerencia de la Secretaría de Cultura y Patrimonio.

Se continúa fomentando e incentivando a los niños tocancipeños, a interpretar y a sentir el orgullo por nuestra música campesina y de esta manera asegurar la permanencia del género a través del tiempo.

Reseña del director – Juan Fernando Pulido López

Maestro en música con énfasis en tiple-requinto de la Universidad de Cundinamarca. Nacido el 26 de abril de 1985 en el municipio de Nuevo Colón (Boyacá) inició sus estudios musicales en el colegio Llano Grande bajo la dirección del maestro Héctor Darío Vargas popular “chirivico” humorista de sábados felices quien enseñó sus primeras notas musicales en la guitarra. Luego integro la Banda juvenil de Nuevo Colon durante seis años como ejecutante de la tuba (2001-2007). Con esta participo en diferentes concursos departamentales, nacionales e internacionales.

En el año 2008 se trasladó al municipio de Tocancipá departamento de Cundinamarca tras la busca de oportunidades laborales y para así continuar sus estudios musicales en la ESCUELA DE FORMAÓN ARTÍSTICA DE TOCANCIPA (EFAT) de esta manera se integró a la banda sinfónica especial de Tocancipá como intérprete de la tuba desde el año 2008 hasta el 2011. Participo en diferentes concursos y festivales de talla departamental y nacional como concurso de bandas de Paipa, Villeta, Anapoima, Neiva, concurso internacional de bandas Villa de altea Alicante España entre otros.

Juan Fernando Pulido es el fundador y director de la agrupación Pulido Son con la cual ha conquistado más de 61 primeros lugares, ha sido 8 veces mejor Requintista y sus composiciones han sido destacadas como mejores obras inéditas en diferentes concursos. También ha realizado con su agrupación Pulido Son junto con la banda sinfónica de Tocancipá cuatro conciertos de carranga sinfónica dentro y fuera del municipio, en julio del año 2017 participó con su agrupación Pulido Son en el festival orgullo colombiano realizado en New York Estados Unidos, cuenta con un trabajo discográfico titulado Carranga con estilo propio, ha participado como jurado en once concursos nacionales de música campesina carranguera en los departamentos de Santander, Boyacá y Cundinamarca, Ha recibido clases magistrales de Requinto de parte del maestro Hermes Espitia, técnica vocal de las maestras Angélica Mora, María Olga Piñeros, clases de arreglos y composición del maestro Germán Moreno Sánchez.

Ha sido gestor y organizador en seis ocasiones del concurso de música campesina en Nuevo Colon Boyacá y en diez ocasiones del concurso en Tocancipá Cundinamarca.

En el año 2018 fue tallerista y maestro invitado en el área de músicas tradicionales, campesinas, guasca y carranguera, realizando visitas de asesoría musical y pedagógica en territorio y cumpliendo a cabalidad con las tres fases de capacitación propuestas en el marco de los encuentros pedagógicos de música organizados por el Instituto Departamental de Cultura y Turismo de Cundinamarca-IDE CUT, los municipios asesorados y visitados fueron Carmen de Carupa, Chía, Choconta, Cota, Fosca, Gachancipá, Guayabetal, Gutiérrez, Machetá, Nemocón, Pacho, San Bernardo, Subachoque, Susa, Sutatausa, Tauza, Tenjo, Villa de San Diego Ubaté.

En el año 2022 fue invitado especial con su agrupación Pulido Son, a la posesión presidencial el día 07 de agosto.

Actualmente es el líder del área cuerdas pulsadas y director de las agrupaciones de música campesina en la Escuela de Formación Artística del municipio de Tocancipá (EFAT).