

# •Terracota•

## MUJER CANTORA Y GUITARRISTA

### ¿QUIÉN ES ELLA?

Ana Teresa García Arévalo, joven artista de 28 años, nació en el municipio de La Ceja del Tambo. Ana, mujer cantante desde antes de nacer, conforma •Terracota•

Desde hace unos años las características de la arcilla llamaron su atención y fue así como se enamoró de este elemento que se amolda, se adapta, se enfrenta a diversidades como el agua, el fuego, el frío, el calor. Una vez que las supera, permanece frágil y fuerte.

•Terracota• es una persona que vibra con cada emoción, sea propia o ajena. En ella vive el grito de dolor del animal desamparado y la voz enaltecida de una mujer hecha de fuego. Su voz y sus letras se aúnan transformando emociones en melodías, lágrimas en acordes, realidades en poesías cantadas.

•Terracota• representa La Vida y La Muerte, pues le canta a ambas. Ella encarna el significado de la pasión y por medio de su canto, transmite cada palabra que de su boca sale bailando con la guitarra. Con ella, las personas podrán vivir una experiencia profunda, bella e inolvidable.

"Sentir tanto, que la vida no quepa en el pecho"

•Terracota•



Escucha y observa el video de mi sencillo  
•El Amor•



## EL AMOR



Terracota  
Artist on Spotify





# rider técnico

AQUÍ SE DETALLAN LOS REQUERIMIENTOS  
MÍNIMOS DE •TERRACOTA•

DE NO CONTARSE CON ALGÚN EQUIPO O SU  
SIMILAR, SE AGRADECE CONSULTAR  
PREVIAMENTE A LA ARTISTA.

**Prueba de sonido:** La artista debe contar con un tiempo aproximado de 2 horas antes del evento para realizar prueba de sonido (sin público). Este punto es esencial para una buena presentación y corrección de problemas inesperados en el sonido.

**Seguridad:** Se debe proveer de un espacio seguro para los instrumentos y la artista antes y después del show.

**Bases para micrófonos:** 2 bases, una para cantar de pie y una para cantar sentada, que se pueda acomodar a silla alta o baja.

**Líquido:** Agua durante la presentación y 1 botella de vino tinto (Malbec).

**Staff:** 1 sonidista + 1 staff técnico + 1 fotógrafa (favor incluir a este personal dentro de la logística del evento).

**Monitoreo:** Inears o en su defecto de 1 a 2 cajas preamplificadas (Dependiendo de la locación).

**Tipo de agrupación:** Solista.

**Ecuación:** Es menester que el equipo de sonido cuente con una consola que permita que la voz tenga Reverb.

## CANAL 1

**Voz:**

**Micrófono**

Shure SM7B ó SM58

## CANAL 2

**Instrumento 1:**

Gtr Electroacústica

**Micrófono/Línea:**

DI (Línea directa)

## CANAL 3

**Instrumento 1:**

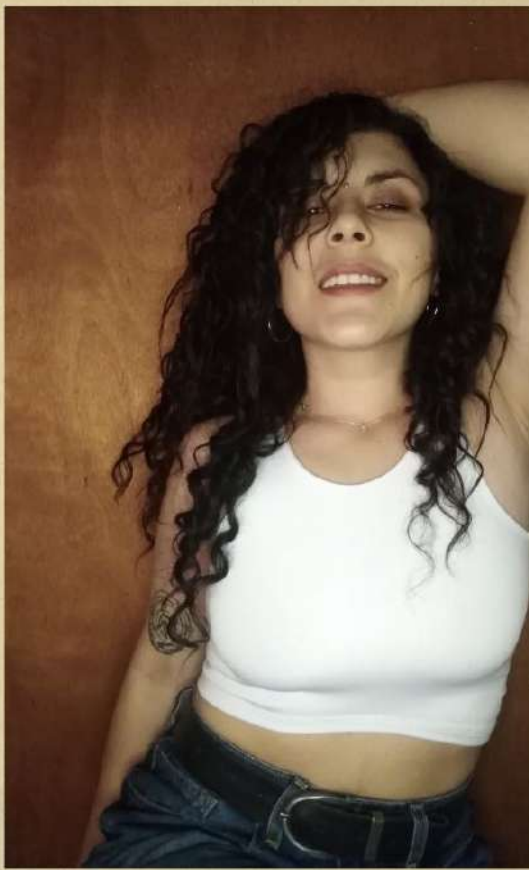
Gtr Electroacústica

**Micrófono/Línea:**

Shure PGA81 (Micrófono de condensador cardioide)

Para conciertos virtuales o grabación.

•tERRAcota•



"La Música me  
salva cada día de  
mi vida"  
•Terracota•

## CONTACTO y redes

**Teléfono:**

+57 3046316291

**Instagram:**

@teresaterracota

**Facebook:**

Teresa Terracota

**YouTube:**

•Terracota•

**E-mail:**

terracota1494@gmail.com

# SOBRE SU Creación

## CANTAR PARA VIVIR Y PARA RESPIRAR

La propuesta musical de •Terracota• nace como lo hacen las flores, de una manera natural y única. Su forma de componer eleva al oyente mediante ritmos y melodías del *blues* con ligeras pizcas de *Rock*

•El Amor• es el primer sencillo que se ha lanzado de su álbum llamado:

•Entre El Amor y La Ausencia• Éste se conforma por 8 canciones que narran historias desde la presencia y desde la ausencia. Ella le da color al Amor y le da vida a La Muerte, destierra al Olvido y le dedica una canción a La Ansiedad.

Ademas de sus composiciones •Terracota• comparte con su público canciones que ama cantar e interpretar a su particular manera. En su Canal de YouTube se podrán apreciar algunas interpretaciones, manifestaciones y participaciones en diferentes eventos.



•terracota•