

A man with dark hair and a light beard, wearing a white button-down shirt and dark trousers, is seated and playing an acoustic guitar. He is looking down at the instrument with a focused expression. The background is a bright, sunny outdoor setting with lush green foliage. A semi-transparent white box with a thin black border is overlaid on the center of the image, containing the text.

JONATHAN VILLA
Guitarrista/Compositor

Jonathan Villa es estudiante de Composición Musical en la Universidad de Antioquia. Inició sus estudios musicales de manera autodidacta y luego ingresó a la Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango donde cursó la Tecnología en música con énfasis en guitarra clásica bajo la tutoría de los maestros Fabio Arboleda, Alejandro Valencia y Bernardo Piedrahita.

Jonathan ha interpretado sus creaciones en escenarios de entidades como Museo de Arte Moderno de Medellín (MAMM), Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Casa Museo Otraparte y la galería de arte La Pascasia. Ha participado en el Festival Streaming Guitarra al Barrio, en las temporadas de guitarra clásica de la Sociedad del Hacha (SOHA), en los conciertos temáticos del área de guitarra de su Alma mater y en los ciclos de guitarra de la Comunidad Guitarrística de Antioquia (CGA). En 2019 fue becado por el Círculo Colombiano de Música Contemporánea para asistir al Taller de Composición realizado en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea CCMC. Su ciclo de obras para guitarra solista, La guitarra de otra parte, resultó ganador como propuesta de creación musical en la Convocatoria pública de Estímulos a la cultura, el arte y el talento creativo de Envigado, 2019. Su obra Incertidumbre No. 3 para guitarra solista fue ganadora en la modalidad Creación y/o producción libre en música de la Primera Convocatoria Pública de Estímulos Especiales al Sector Cultural de Las Artes Escénicas ¡Creadores por la vida! Envigado, 2020.

Actualmente su obra La guitarra de otra parte se encuentra en proceso de publicación en el Fondo Editorial de la Institución Universitaria de Envigado (FEIUE) luego de ser considerada pertinente en la Tercera convocatoria para publicación de libros.



Segundo ciclo de Conciertos Temáticos para
GUITARRA
VIDEOS

Artículo de la revista "El Experimento" de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, escrito por el profesor Jorge Molina

Cronograma

- Jueves 23 de noviembre: Aires y danzas colombianas para guitarra
 Participantes: José Manuel Villa, Magaly García
- Martes 28 de noviembre: Aires y danzas colombianas para guitarra
 Participantes: Pablo González
- Miércoles 29 de noviembre: Aires y danzas colombianas para guitarra
 Participantes: Marlon C...

Siete Ovejas
 Cultura / Bar
 Sábado 28 de Octubre 8 pm

TEMPORADA DE GUITARRA CLÁSICA
 EL CAFÉ ROJO
 SOCIEDAD DEL HACHA

Concierto de socialización

La guitarra de otra parte

Música contemporánea para guitarra solista
Jonathan Villa

Parque Cultural y Ambiental Otraparte
 Calle 27 Sur #43A - 51, Envigado
 26 de noviembre de 2019
 7:30 p. m.
Entrada libre

Propuesta ganadora de la Convocatoria de Estímulos a la Cultura, el Arte y el Talento Creativo de Envigado 2019 (Boca de creación musical)

Compa: Apoye: Insiste:

25 DE OCTUBRE /
7:00 PM
GUITARRA

AL BARRIO

Jonathan Villa

YouTube

LA VENTA DE DULCINEA

2 TEMPORADA
 JUEVES

10 MAYO CUERDAS AL VIENTO
 CRISTIAN CABALLERO
 JORGE RAMÍREZ

24 MAYO DÚO ROBLEDO TOBÓN
 SAMAEL ROBLEDO
 CRISTIAN TOBÓN

7 JUNO MÚSICA VIVA
 ALEX VELÁSQUEZ

21 JUNO CUERDAS CRUZADAS
 PABLO MONTOYA
 SANTIAGO SEPÚLVEDA

CÁMERA OSCURA
 Ciclo de conciertos

Propuesta ganadora de la primera Convocatoria Pública de Estímulos Especiales al Sector Cultural de la Artes Escénicas ¡Creadores por la Vida!

Apoya:

Alcaldía de Envigado
 Secretaría de Educación y Cultura

Juntos SUMAMOS por Envigado

San Ignacio / Hora: 6:30 p.m.

GUITARRA
 Andrés Felipe Páez, Micolás Betinour, Magaly García
 San Ignacio / Hora: 6:30 p.m.

SAMBLE
 Andrés Felipe Páez y Cristian Tobón
 Facultad de Artes, Universidad de Antioquia, bajo la dirección de Bernardo Cardona
 San Ignacio / Hora: 6:30 p.m.

www.envigado.edu.co

Incertidumbre N. 3
 para guitarra solista
Jonathan Villa

Alcaldía de Medellín
 Cuenta con vos

Guitarra y siglo XXI.
Jonathan Villa

LA Pascasia **MÚSICA Corriente**

Mayo 18 de 2019 - 7 p. m.
 Aporte voluntario
 Cra. 42 # 46-46

CAMINA PA' L CENTRO GRUPO HANGAR

comfama | **UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA**
 Facultad de Artes



jonathanvillaguitar

Reconocimientos

2019

- Beca Círculo Colombiano de Música Contemporánea para asistir al taller de composición realizado en el marco de las Jornadas de Música Contemporánea (CCMC) 2019 realizadas el mes de abril en Bogotá, Colombia.
- Beca de creación en música: mejor proyecto de puesta en escena — concierto— de una obra o repertorio musical propio en cualquiera de sus géneros y formatos, Envigado, 2019.

2020

- Ganador en la modalidad Creación y/o producción libre en música (composición e interpretación, ensamble y presentación a través de medios virtuales) de la Primera Convocatoria Pública de Estímulos Especiales al Sector Cultural de las Artes Escénicas ¡Creadores por la vida! Envigado, 2020.
- Su obra *La guitarra de otraparte* fue pertinente en la Tercera convocatoria para publicación de libros de publicación en el Fondo Editorial de la Institución Universitaria de Envigado (FEIUE).

