

ÓSCAR FERNANDO TRUJILLO (Trompeta)

Magister en Música con énfasis en trompeta de la Universidad EAFIT, Licenciado en Música de la Universidad de Caldas, trompetista y compositor.



Inició sus estudios en el Programa Departamental de Bandas de Caldas. Ha recibido formación en Venezuela, México, Puerto Rico y Brasil. Fue becado por la Fundación Mazda para el arte y la ciencia.

Sus composiciones han sido ganadoras en el Concurso Nacional de Bandas de Paipa (2010, 2011, 2013 y 2016), Concurso Nacional de Bandas Pedro Ignacio Perilla (Anapoima-2014) y Concurso Nacional de Bandas Ramón Jaramillo Jurado (Rionegro-2015), Concurso Nacional de Música inédita para banda (San Pedro-2017), Festival Nacional Mono Nuñez (Ginebra 2018). Sus arreglos y composiciones han sido interpretados por agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Zaragoza Wind Ensemble, Orquesta Filarmónica Dominicana, Orquesta Sinfónica Juvenil del Salvador, Orquesta Sinfónica de Orléans, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Orquesta Sinfónica de Caldas, entre otras. En 2017 fue semifinalista en el Concurso latinoamericano de trompeta Eric Aubier. Fue trompetista y arreglista de Kanna-jazz Brass con el que grabó dos producciones discográficas y obtuvo el primer puesto en el Festival nacional del Pasillo en 2002.

Trompeta principal de la Orquesta Sinfónica de Caldas entre el 2002 y el 2017.

Actualmente es profesor de trompeta de la Universidad de Caldas, director y fundador del Conservatorio Redentorista, además colabora continuamente como director, jurado en diferentes concursos y ofrece asesorías de ensamble y trompeta en diversas agrupaciones.

JAIRO CIFUENTES (Clarinete)

Inició sus estudios musicales en la banda estudiantil de Bolivia Caldas con los Maestros Holver M. Cardona y Carlos J. Gallego. Más adelante se traslada a Manizales donde integra la Banda Municipal (2001-2006).



En el 2016 obtiene el título de Master of Music, en el Conservatorio de Maastricht – Holanda con el maestro Roeland Hendriks, además se le otorga la mención “Cum Laude” por su excelente desempeño como clarinetista.

Es Licenciado en Música de la Universidad De Caldas, clarinetista de la Orquesta Sinfónica de Caldas desde 2004 y Clarinova Cuarteto de Clarinetes desde 2003, con el que ha ganado diferentes concursos de música colombiana.

Ganador del Concurso de Jóvenes Solistas Filarmónica de Cali 2009. Se ha desempeñado como solista con la Filarmónica de Cali y la Sinfónica EAFIT y Sinfónica de Caldas. También ha participado en diferentes orquestas tales como: Orquesta Nacional de Bélgica, Symfonieorkest Conservatoria BKM en Holanda, YOA Orchestra of the Americas, Orquesta Sinfónica del Festival de Santa Catarina y Sinfónica Juvenil de Caracas.

Ha sido profesor del programa de Líderes de la (YOA), Fundación Batuta Caldas, profesor de clarinete de la Universidad de Caldas y el Conservatorio Redentorista de Manizales.

En 2017 fue invitado como profesor al Otún Clarinet Fest, en Pereira-Colombia.

Ha participado en clases con, Deyvis Betancourt, Javier Vinasco, Valdemar, Gregory Parra, Ivan Petruzzello, Robert De gennaro, Cristiano Alves, Ovanir Buosi, Philippe Berrod, James Campbell, Michael Webster, Ralph Manno, Olivier Patey, entre otros.



SAMUEL MUÑOZ (Piano).

Licenciado en Música de la Universidad de Caldas.

Ha participado como pianista acompañante de grupos de cámara, clásicos, folclóricos, música comercial y de jazz. Realizo cursos de capacitación con maestros internacionales de piano clásico y jazz.

Actualmente es profesor de Teclado Funcional y Pianista Acompañante, en La Universidad de Caldas.



LEONEL MAURICIO OSORIO GARCÍA (Bajo)

Inicia sus estudios de guitarra clásica en compañía de su padre a la edad de 10 años, posteriormente, a la edad de 15, empieza a explorar de manera autodidacta el estudio del bajo y la guitarra eléctrica.

La pasión por la música lo ha llevado a desarrollar sus habilidades por medio de la disciplina y la investigación. Ha sido integrante de diferentes agrupaciones musicales interpretando el bajo y la guitarra en géneros como el vallenato, la música afro-cubana, el reggae, el jazz, el rock y la música colombiana.



URIEL ANDRÉS MARÍN REYES (Percusión)

Músico, Baterista, Percusionista.

Licenciado en Música de la Universidad de Caldas, con Postgrado en Música Moderna Especialidad Batería y Percusión del Conservatorio Superior el Liceu de Barcelona España.

Adelanta estudios De Maestría en Música en Universidad EAFIT de Medellín.

Realizó curso avanzado en Percusión en el Conservatorio Superior Simón Bolívar de Caracas Venezuela.

Actualmente es profesor de la cátedra de percusión de la Universidad Tecnológica de Pereira, profesor de percusión latina y percusión Sinfónica de la Universidad de Caldas, ha sido baterista de las agrupaciones: La Tribu Big Band, Walking Jazz big band, Manizales infusión, Ensamble Ecco, Kanna Jazz Brass, consiguiendo premios nacionales de música colombiana, y participando en varios festivales internacionales de Jazz. Como músico de sesión a grabado en muchos proyectos. Actualmente es timbalista y percusionista principal de la Orquesta Sinfónica de Caldas.