

Warabá Nace en el año 2014 como un grupo de estudio de percusión africana que poco a poco realiza la búsqueda de un sonido propio en el que las raíces africanas se encuentran con la cultura afro colombiana. En 2015 participan en el Afrofestival, en 2016 fueron ganadores de la Beca Conciertos Temáticos de IDARTES y participaron en la primera versión del BOA Fest junto al maestro Senegalés Babou Diebaté.

Sus integrantes han estudiado la percusión africana por más de 10 años, a través de clases y talleres con maestros de Guinea, Costa de Marfil, Senegal y Burkina Faso. Además algunos de ellos han tenido la oportunidad de viajar a África, donde han conocido de primera mano la música, cultura y tradición Malinke

Es un ensamble de percusión y danza africana que interpreta los ritmos tradicionales de las etnias Sousou, Malinke, Baga y Fulani, ubicadas en la República de Guinea. Estas etnias pertenecen al grupo cultural Mandingue, proveniente del antiguo Imperio de Mali, que tuvo su auge entre los siglos XIII al XVII y se ubicó en el área que actualmente ocupan la República de Guinea, Mali, Burkina Faso, Costa de Marfil y Senegal.

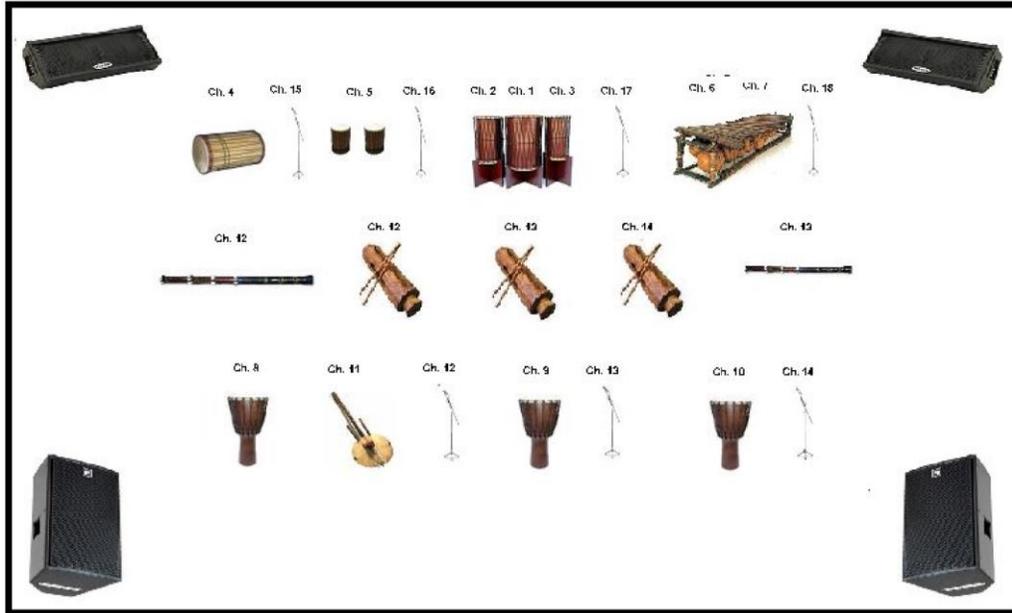
Warabá interpreta instrumentos tradicionales del Oeste de África, como el Balafón, la Kora, el Djembé, los Dundunes, la Flauta Fula y el Krin. En su puesta en escena la agrupación presenta 4 formatos musicales:

- 1) **Formato tradicional:** Está compuesto por un Dunumba, un Sangban, Kenkeni, Balafón y Djembés. Este formato se utiliza en los pueblos de la región de Hamana, al este de la República de Guinea.
- 2) **Formato de Ballet:** Está compuesto por una batería de Dundunes, un Sangban, dos Djembes y dos Balafones. Este formato se utiliza en los Ballets o compañías de Baile de las ciudades, principalmente en Conakry, la capital de Guinea.
- 3) **Formato de Krines:** Este formato pertenece a la Región forestal de Guinea, en el sur del país, y consta de varios Krines y Dundunes.
- 4) **Balafon y Kora:** Este formato utiliza los instrumentos de los griots, que eran los antiguos juglares del Imperio Malinke, encargados de transmitir la tradición oral de los pueblos a través de epopeyas y cantos interpretados con la Kora y el Balafón

Repertorio

Nombre	Compositor	Arreglista	Tiempo exacto
Kassa	Tradicional - Malinke	Warabá	4:30
Soli	Tradicional- Sousou	Warabá	4:00
Lamba	Tradicional- Malinke	Warabá	4:30
Soko	Tradicional- Malinke	Warabá	5:00
Dunumbas	Tradicional- Malinke	Warabá	9:00
Africa Foli	Mario Londoño - Felipe Meza	Mario Londoño - Felipe Meza	6:00
Teriya	Tradicional	Warabá	7:00
Sonsornet	Tradicional - Baga	Warabá	4:00
Guinefaré	Tradicional- Sousou	Warabá	5:00
Zouli	Tradicional-	Warabá	6:00
Fe Foli	Tradicional-	Warabá	7:00

Stage plot



Input List

Canal	Instrumento	Micrófono	Stand
1	Dunumba	Beta 52	Clamp
2	Sangban	Sm57	Clamp
3	Kenkeni	Sm57	Clamp
4	Sangban con Campana	Sm 57	Largo
5	Kenkeni Doble	Sm 81	Mediano
6	OHR Balafón	Sm 81	Largo
7	OHL Balafón	Sm 81	Largo
8	Djembé 1	Sm 98 (Wireless)	Clamp
9	Djembé 2	Sm 98 (Wireless)	Clamp
10	Djembé 3	Sm 98 (Wireless)	Clamp
11	Kora	Sm 57	Mediano
12	Coro 1/Krin 1/ Flauta 1	Beta 58	Largo
13	Coro 2/ Krin 2/ Flauta 2	Beta 58	Largo
14	Coro 3/ Krin 3	Beta 58	Largo
15	Coro 4	Beta 58	Largo
16	Coro 5	Beta 58	Largo
17	Coro 6	Beta 58	Largo
18	Coro 7	Beta 58	Largo