

CAÑA BRAVA

CUARTETO DE CLARINETES





El **cuarteto de clarinetes CañaBrava** es una agrupación instrumental que nace en Bogotá en el año 2014, como iniciativa de un grupo de amigos y estudiantes de la cátedra de clarinete de la Pontificia Universidad Javeriana.

El objetivo en común ha sido la interpretación de música tradicional colombiana en este formato instrumental.

CañaBrava se caracteriza por su constante búsqueda de un repertorio fresco y moderno, con obras propias, adaptaciones y arreglos basados en melodías que evocan paisajes, costumbres y sabores de cada **región colombiana**, además de algunos sonidos latinoamericanos.

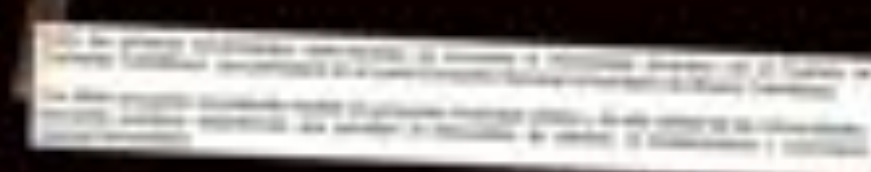
En su constante búsqueda, el grupo se ha encontrado con un país que ha servido como fuente inspiradora para compositores como José Barros, León Cardona o Lucho Bermúdez, quienes han dejado como legado a la humanidad melodías arraigadas en el acervo cultural de cada región como lo son Fiesta de negritos, Navidad negra, Patasdilo y muchas más obras, que han inspirado y alimentado el repertorio del cuarteto.

CañaBrava ha procurado promover la creación de obras originales para el formato de **cuarteto de clarinetes**, realizando diversas colaboraciones y encargos a reconocidos compositores del medio, para así enriquecer el repertorio inédito para este formato.

El cuarteto de clarinetes CañaBrava ha participado en festivales, talleres, encuentros y seminarios **nacionales e internacionales** de gran importancia. En Octubre de 2017 CañaBrava fue invitado al III Festival Internacional de Vientos de Cusco, Perú, en donde además de presentar varios conciertos, realizó clases magistrales y labores pedagógicas.

En 2016 fue ganador de la convocatoria Premio Circulación Grupos de Cámara del Programa Distrital de Estímulos, de la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Además, fue ganador del Ciclo de Conciertos Universitarios del Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en 2016 y 2017. Igualmente fue ganador del segundo lugar en el Concurso Nacional de Interpretación Musical "Anselmo Durán Plazas". El grupo ha sido seleccionado para participar en el Festival Internacional de Clarinete "Clarinet Fest" 2018, organizado por la Asociación Internacional de Clarinete – ICA (Bélgica).

*Artículos de prensa



El cuarteto se ha preocupado por **conocer, explorar y aprender** a partir de su participación en diversos festivales de música tradicional colombiana, tales como el Festival Anselmo Durán Plazas (Neiva), Festival Nacional de la Música Colombiana (Ibagué), Festival de música colombiana de la UPB (Bucaramanga), Festival de música Alonso Marín (Chinchiná), Festival del Diablo (Rio Sucio), Festival Internacional de Clarinete y Saxofón de Medellín – Clarisax (Medellín), entre otros.





PABLO ANDRÉS RESTREPO

Nacido en Riosucio, Caldas. Desde los 7 años aprende a ejecutar los instrumentos y los ritmos autóctonos de su comunidad. A los 8 años inicia sus estudios de gramática e ingresa a la Banda Sinfónica de la Institución Educativa Rio Sucio en donde llegó a desempeñarse como concertino. A sus 19 años viaja a la ciudad de Medellín e inicia sus estudios de pregrado en la Universidad de Bellas Artes. Posteriormente viaja a la ciudad universitaria de La Plata (Argentina), donde estudia composición durante dos años. En el 2014 ingresa a la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, en los énfasis de "Jazz y Músicas Populares" y "Composición". Fundador del Cuarteto de Clarinetes CAÑABRAVA. Actualmente trabaja como docente de música en la fundación Santa Joaquina de Vedruna. Además en su experiencia como compositor, le han sido comisionadas obras para distintos formatos a nivel nacional e internacional.

LAURA MICHELLE CAMARGO

Nacida en Bogotá, Colombia. Clarinetista de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, ha estudiado con los maestros Guillermo Marín, José Gómez, Mariano Rey, Carlos Céspedes, Benito Meza y Jorge Montilla. Ha sido merecedora de importantes distinciones y premios como miembro de grupos de cámara del país, entre estos cabe mencionar, ganadora de la serie de jóvenes intérpretes del Banco de la República con el Quinteto de Vientos Bacatá, en 2018. Ha realizado diversas giras nacionales e internacionales en festivales y eventos destacados, tales como: el Seminario de Clarinete en 2017 (Argentina); III Festival Internacional de Vientos de Cusco, en 2017 (Perú); Celebración de los 100 años de la reforma luterana con la orquesta y coro San Mateo, en 2017 (Alemania-Austria); Festival Nuevo Mundo en 2016 (Aruba); Festival Internacional de Clarinete de la UNAM, en 2012 (México); Skafest, en 2011 (Canadá).



JENNIFER SAAVEDRA

Nació en Ibagué e inició sus estudios musicales en el Conservatorio del Tolima con el maestro Carlos Fernández. Es licenciada en Música egresada de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y magister en música con énfasis en interpretación de clarinete de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. En el año 2004 ganó el premio al mejor intérprete en la categoría juvenil del Concurso Nacional de Bandas en Paipa-Boyacá. Realizó estudios musicales en el IUDÉM en Caracas - Venezuela con el maestro Mark Friedman. Estudió con los maestros José Gómez y Guillermo Marín. Desde el año 2015 es integrante del cuarteto de clarinetes CañaBrava. En la actualidad, Jennifer labora como Artista Formadora Principal del Centro Filarmónico Santa Fe de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.



JUAN ANDRÉS QUILAGUY

Nacido en Bogotá Colombia, Juan inició sus estudios musicales en la Fundación Nacional Batuta. Posteriormente, ingresó al programa de formación musical León XIII, donde culminó sus estudios, graduándose como técnico en música con énfasis en clarinete. Actualmente cursa sus estudios musicales en la Pontificia Universidad Javeriana, donde se encuentra realizando una doble titulación en interpretación e Ingeniería de sonido. Ha tomado clases con los maestros Ronald Van Spaendonck (Bélgica); José Franch Ballester (España); Lester Chio (Cuba); y de Colombia José Benito Meza, Mauricio Murcia, Guillermo Marín, Jaime Rojas, Juan Alejandro Candamil, Jorge Andrés Vélez, Edwin Rodríguez y actualmente su maestro José Gómez. Ha participado en festivales como Clarisax Medellín (2016), ClariBogotá (2013), Festival de verano Bogotá (2013), FAS (2011-2012- 2013), Festival Universitario de Música de Cámara Ibagué (2017). Fue finalista en ClariSax (2016). Participó con el cuarteto de clarinetes CañaBrava en el XI festival de vientos de Cusco Perú. Ganador del Primer puesto en el FAS categoría Música de Cámara (2012 - 2013).



MANUEL ANTONIO HERNÁNDEZ

Egresado como Magister en Investigación Social Interdisciplinaria y Maestro en Artes Musicales con énfasis en interpretación (batería). Se desempeña como docente del programa de música de la Universidad de Cundinamarca, en el área de investigación y Músicas Colombianas y como tallerista de batería de la Academia Luis A. Calvo. Actualmente hace parte de las agrupaciones: Cuarteto de Clarinetes CañaBrava, Ensamble Triptico, Folkloreta, Marta Gómez, María Olga Piñeros, entre otros. Ha estudiado con los maestros Gabriel León, Carlos Hernández, Fran Calzadilla (Cuba), Santiago McCook (Cuba), Mariano Tiki Cantero (Argentina), Matías Furio (Argentina), Alberto Maza (Argentina), Carolina Cohen (Argentina), entre otros. Ha realizado giras en países como Venezuela, Perú, Ecuador, Alemania, Francia y Austria.





VIDEO

Homenaje a Gabriel Uribe García - (Comp. Pablo Restrepo)

Fiesta de Negritos - (Comp. Lucho Bermúdez, Arreglo. Pablo Restrepo)



AUDIO

Homenaje a Gabriel Uribe García

Satanas (Juan Abarca)

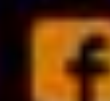
 Laura Michelle Camargo López

 (+57) 3152202585

 Jennifer Saavedra

 (+57) 3016878623

**CAÑA
BRAVA**
CUARTETO DE CLARINETES

 @cuartetoCanaBrava
 @cuarteto_canabrava
 CañaBrava Cuarteto
 Cuarteto CañaBrava
 cuartetocanabrava@gmail.com